



Dossier de presse

8ème International Surf Film Festival
Espace de l'Océan, Anglet
Du mercredi 13 au samedi 16 juillet 2011

L'International Surf Film Festival d'Anglet: 8ème Édition

Un événement culturel surf majeur : Bruno Delaye Production et la Ville d'Anglet présentent ce Festival qui a pour objectif de montrer la qualité artistique des films de surf à un large public et créer une reconnaissance professionnelle pour cette industrie.

A l'affiche : du cinéma, du surf, des expositions photo et peinture, des concerts et la présence exceptionnelle de nombreuses personnalités des médias et du surf.

Les films seront projetés dans l'Espace de l'Océan pour le jury et les invités du Festival.

A l'extérieur, sur des écrans géants « plein jour », le public pourra visionner gratuitement l'intégralité des films en compétition. Des projections seront organisées tous les jours de 16h00 à 21h30 puis de 22h00 à minuit

Le 13 Juillet, la ville d'Anglet célébrera la Fête Nationale avec un Feu d'Artifice.

A cette occasion, le Festival ouvrira ses portes avec la Cérémonie d'Ouverture, suivie de la projection du film *Walls of Perception*, présenté par Oxbow, qui organisera ensuite une soirée pour clôturer ce premier jour du Festival.

www.surf-film.com



Quand ?

Du 13 au 16 Juillet 2011

De 16h à 20h et de 21h30 à minuit

Quoi ?

Projections de films sur grand écran

Expositions d'art et activités

Gratuit et ouvert au public

Transats à disposition

Où ?

Chambre d'Amour – Anglet

3 sites de projections en front de mer:

Les Ailerons récompenseront

- ★ Meilleur Film
- ★ Meilleure Bande Musicale
- ★ Meilleure Prise de Vue
- ★ Meilleur Surfeur
- ★ Meilleur Montage
- ★ Prix du Conseil Général 64 des Internautes
- ★ Prix du Conseil Régional d'Aquitaine

La sélection

16 films internationaux en compétition

3 courts-métrages en compétition

1 film hors compétition

Le jury

Le Président du Jury

8 membres

Le vote du public pour le Prix du Conseil Général 64



Nouveautés

Cette année encore, Bruno Delaye Production s'appuie sur les points clés du Festival qui ont construit son esprit et garanti son succès : un Jury international, des surfeurs d'exception, le mélange Surf et Cinéma, avec des films du monde entier, le soutien de l'industrie du surf et d'entreprises locales.

Le Festival inscrit dans la Compétition une sélection de Courts-Métrages, parrainée par le Conseil Régional d'Aquitaine, répondant ainsi à la demande croissante des réalisateurs et à la multiplication des supports de diffusion et de leur format.

Le Prix spécial du Public parrainé par la Conseil Général 64 sera décerné, sur Internet (www.surf-film.com) par le biais du vote des internautes.

Un tirage au sort sera organisé et permettra de gagner une planche de surf spécialement fabriquée pour l'occasion.

Des partenaires toujours au rendez vous

Sur cette 8ème édition, les partenaires continuent de nous faire confiance et apporter leur soutien:

La Ville d'Anglet demeure le partenaire de référence.

L'industrie du surf soutient activement l'événement : **Oxbow, Rip Curl, Nike 6.0, Volcom**, mais aussi **X-treme Video** et **FCS**.

Les partenaires médias, **Game One, MTV, TVPI, Surf Session, Surf Time** et **NRJ**, renforcent leur soutien avec des dispositifs étendus.

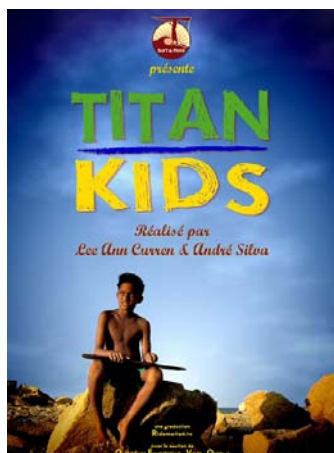
Le **Conseil Régional d'Aquitaine** apporte toujours un soutien économique fort.

Le **Conseil Général 64** parraine le Prix du Conseil Général 64 des Internautes.

Sans oublier les partenaires locaux: l'Hôtel **Atlantal**, le concessionnaire **Citroën**, le garage **Vergès**, **Carrefour BAB2**, et le **Vent d'Ouest Café** qui accueillera les soirées du Festival.

LES FILMS EN COMPETITION

TITAN KIDS



Titanzinho, petite favela située à Fortaleza au Nord du Brésil, est un des ces endroits en marge, écarté du rêve économique de cet immense pays. Les habitants vivent dans une précarité absolue, subissant la drogue, la prostitution et les enfants sont seuls face à ces dangers. Pourtant, l'espoir est là, tout près. L'océan permet à ces gamins de s'évader de leur misère en pratiquant le surf. Un excellent échappatoire à leur terrible quotidien et, le rêve de devenir un jour surfeur professionnel, comme avant eux, Pablo Paulino, Tita Tavares, Lucinho Lima ou encore André Silva, lui-même originaire de Fortaleza et coréalisateur de ce documentaire. La rage et la joie de vivre malgré tout!

Production : Franck Delage

Réalisation : Lee-Ann Curren & Andre Silva

Durée : 26 mn

SAGA



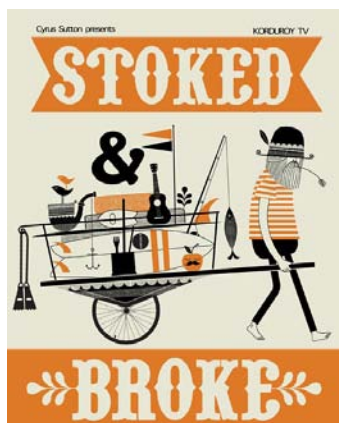
SAGA : Gloire ou Décès dans le désert

Production : Eros Deconto

Réalisation : Eros Deconto

Durée : 35 mn

STOKED & BROKE



L'histoire d'un surf trip d'un genre différent... avec zéro dollars en poche, des planches de surf fabriquées à la main, un réchaud solaire et des gamelles, le tout trimballé sur une carriole en bambou, les surfeurs californiens Ryan Burch et Cyrus Sutton partent pour un surf trip à pied à travers San Diego. 45 km et 8 jours plus tard, ce qui devait être au départ un surf trip minimaliste et écolo se révèle être une réflexion sur la liberté et la solitude.

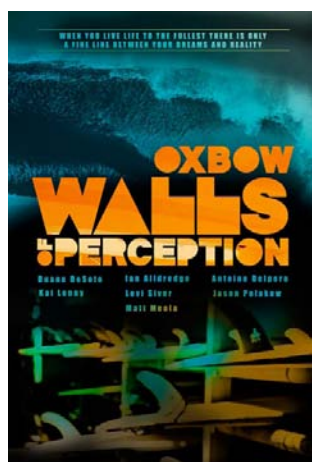
Production : Korduroy TV

Réalisation : Cyrus Sutton

Durée : 53 mn

LES FILMS EN COMPETITION

WALLS OF PERCEPTION



7 riders d'exception qui sillonnent différents spots du globe, avant de se réunir en un lieu unique, les îles Marshall, terrain de jeu magique où toutes les disciplines peuvent être pratiquées.

Les riders du team Oxbow marquent ici une nouvelle fois les esprits avec une production hors du commun et un état d'esprit authentique. Toujours en quête de sessions épiques et de sensations uniques, ils nous invitent à s'immerger dans leur quotidien pour comprendre et partager leur perception de la glisse, leur propre « Walls of Perception. » *“When you live life to the fullest there is only a fine line between your dreams and reality...”*

Production : Oxbow et Poor Boys Productions

Réalisation : Oxbow et Poor Boys Productions

Durée : 42 mn

ONDE NOSTRE



Le premier film de surf 100% italien, tourné en 16mm.

Onda Nostre révèle la spécificité de la scène surf italienne, la beauté de ce sport dans un pays traditionnellement peu considéré comme une destination surf, mais aussi la passion et l'engagement des surfeurs italiens.

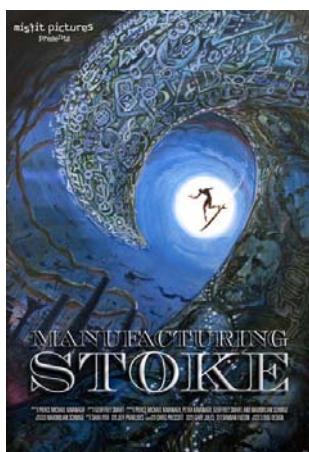
C'est un surf trip à travers l'Italie, de la Toscane à la Sardaigne.

Production : BLOCK10

Réalisation : Luca Merli et Matteo Ferrari

Durée : 32 mn

MANUFACTURING STOKE



Manufacturing Stoke est une réflexion sur l'évolution du surf à travers le sport et son industrie. Aucun sport n'est plus directement lié à la nature, et pourtant, avec la montée en puissance de son industrie, le surf se heurte aujourd'hui à un paradoxe : alors que les surfeurs sont par leur pratique connectés à la Terre, les matériaux utilisés pour la fabrication de leurs équipements sont toxiques pour l'environnement. Une nouvelle génération de surfeurs, influents et éclectiques montrent aujourd'hui la voie, de façon constructive et suivis – parfois timidement – par l'industrie, vers une nouvelle façon de produire : planches en bois ou recyclées, coton organique, etc. C'est l'ère de la renaissance.

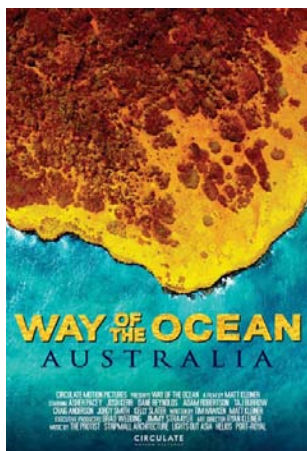
Production : Misfit Pictures

Réalisation : Pierce Michael Kavanagh

Durée : 80 mn

LES FILMS EN COMPETITION

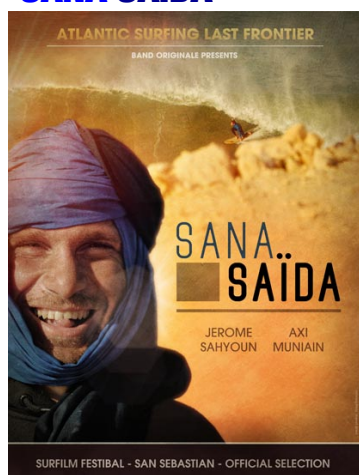
WAY OF THE OCEAN : Australia



Way of the Ocean: Australia explore le rapport entre l'homme et la mer dans un festin d'images poétiques. L'Australie, la plus grande île au monde, abrite quelques uns des meilleurs spots de surf au monde. Depuis son introduction dans le pays au début du 20^{ème} siècle, le surf fait partie intégrante du mode de vie australien. De la barrière de corail au Nord, jusqu'aux eaux glacées du Sud, et des plaines arides de l'Ouest, ce film nous propose un portrait intimiste de cette terre unique. Filmé en HD et en 16 mn pour une photographie et des images intenses, *Way of the Ocean* est une invitation au voyage. Bienvenue en Oz !

Production : Circulate Motion Pictures
Réalisation Matt Kleiner
Durée : 59 mn

SANA SAIDA



Sana Saida retrace le voyage de Jérôme Sahyoun le long des côtes marocaines et européennes, dans sa traque hivernale des vagues extrêmes. L'équipe de tow-in qu'il forme avec Asier Muniain est devenue en quelques saisons l'une des plus en vues dans ce mundillo du big wave riding... Voici le récit de leur hiver.

Production : BandOriginale
Réalisation : *Frédéric Berho, Thomas LaRocca, Loic Parent, Hugo Kerr*
Durée : 20 mn

FIRST LOVE

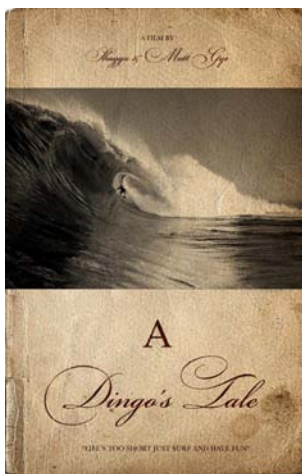


First Love suit le parcours de 3 amies d'enfance et surfeuses passionnées, Jess Laing, Nikki Van Dijk et India Payne, de leur île natale de Phillip Island en Australie jusqu'à Hawaï, la première étape de leur carrière professionnelle. Mais quand Jess se blesse quelques jours avant le grand départ et doit renoncer à son voyage, l'histoire prend une nouvelle tournure. Un point de vue sur le surf féminin et une histoire inspirante par et pour une nouvelle génération de surfeuses.

Production : Clare Plueckhahn et Fran Derham
Réalisation : Claire Gorman, Clare Plueckhahn et Fran Derham.
Durée : 58 mn

LES FILMS EN COMPETITION

A DINGO'S TALE



La biographie très attendue de Dean Morrisson, alias Dingo, de sa jeunesse à Tweed Heads en Australie, jusqu'au sommet du circuit mondial.

A Dingo's Tale fait partager la passion de « Dingo », son engagement sans failles dans le sport, ses voyages, les coulisses du surf professionnel et révèle les personnes qui ont compté dans sa vie et sa carrière, telles que Wayne Bartholomew, Champion du Monde 1978 et le mentor de Dean depuis ses débuts..

Filmé dans toutes les conditions, *A Dingo's Tale* nous fait voyager à Kirra, Pipeline, Teahupoo jusqu'à Shipsterns en Tasmanie.

Production : Shagga & Matt Gye

Réalisation : Shagga & Matt Gye

Durée : 45 mn

THIRTY THOUSAND



Thirty Thousand suit le périple des frères jumeaux Richard et Andrew James dans leur traversée de l'Afrique, quelques 30 000 kilomètres le long de la côte ouest.

Une odyssee surf de neuf mois de Casablanca à Cape Town, au cours de laquelle Richard et Andrew vont surfer au Maroc, en Sahara occidental, au Sénégal, au Libéria, en Angola, en Namibie et en Afrique du Sud.

Ce film met la lumière sur les vagues, mais aussi les cultures et les horizons de ce littoral immense et varié.

Production : Lightbox Pictures

Réalisation : Richard and Andrew James

Durée : 48 mn

THE STILL POINT



C'est un poème de TS Eliot qui a inspiré le réalisateur Taki Bibelas pour ce film: « *Au point mort du monde qui tourne ... là où le passé et le futur se rejoignent .. aucun mouvement, ni vers l'avant ou vers le passé.... Si ce n'était pour ce point, le point mort, il n'y aurait pas de danse, et il n'y a que la danse* ».

Les images véhiculées par ces mots nous entraînent dans un monde où le tout et le rien cohabitent, une imagerie empruntée à la culture orientale et à un concept que l'on retrouve en physique quantique.

Le surf est une métaphore. *The Still Point* est un film qui parle d'eau, d'océan et de connexion entre tous les éléments.

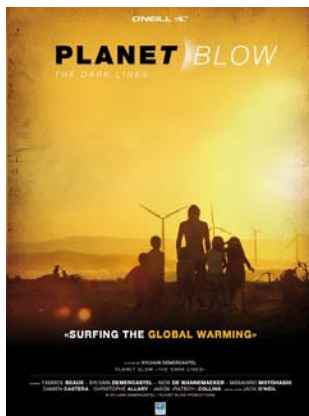
Production : Pixi Fish Films en association avec Fantastic Pictures

Réalisation : Taki Bibelas

Durée : 52 mn

LES FILMS EN COMPETITION

PLANET BLOW : The Dark Lines



2049, Paris : en pleine crise environnementale et énergétique, un artiste/surfer usé par la vie, se souvient de son style de vie 40 ans auparavant, qui lui revient sous forme de flashbacks autocritiques.

Du fond des salles enfumées de son univers musical «rock» teinté des clichés sombres du genre, il cherche une nouvelle vie et opère un virage radical en rejoignant son ami d'enfance, surfer professionnel et globe trotteur.

On suit leur parcours et l'histoire de sa désillusion, avec en toile de fond, la planète et les enjeux environnementaux.

Production : Sylvain Demercastel

Réalisation : Sylvain Demercastel

Durée : 60 mn

LEAVE A MESSAGE



Ce film de surf 100 % féminin présente une nouvelle vision du surf. L'alliance du talent et de la grâce de Carissa Moore (Hawaï), Lakey Peterson (Californie), Laura Enever (Australie), le Coco Ho (Hawaï), Monyca Byrne-Wickey (Hawaï) et Malia Manuel (Hawaï), replaquant des aeriels révolutionnaires et cherchant les tubes les plus profonds, *Leave a Message* est le portrait d'une génération de surfeuses qui vont révolutionner leur sport.

Production : Nike 6.0

Réalisation: Jason Kenworthy

Durée: 20 mn

IDIOSYNCRASIES



Une galerie de portraits de personnalités du surf moderne, et l'exploration de leurs modes de fonctionnement à travers l'art, la musique, et leurs choix de vie uniques.

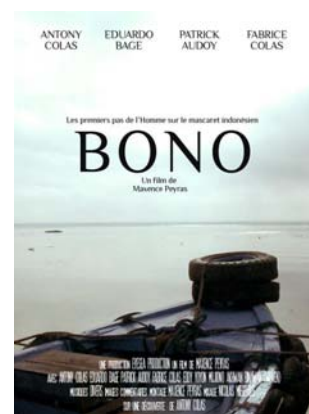
Patrick Trefz nous fait découvrir le mode de vie de ces iconoclastes, de Lee-Ann Curren, 20 ans à peine, à Harbor Bill Lucoy, qui a dépassé la soixantaine.

Production : Patrick Trefz

Réalisation : Patrick Trefz

Durée : 62 mn

BONO



En septembre 2010, Antony Colas, Eduardo Bagé, Patrick Audoy et Fabrice Colas partent à Sumatra à la découverte du Bono, un mascaret jamais surfé, avec pour seule information une photo d'indonésiens suivant une onde à bord d'une pirogue.

L'équipe découvrent les mythes autour du Bono, les dangers du fleuve, la crainte et même à l'hostilité de certains habitants.

Bono raconte l'histoire d'une rencontre avec un peuple et le récit d'un rêve : une vague magique déferlant sur plus de 35 kilomètres... Un rêve devenu réalité.

Production : EyeSea Production

Réalisation : Maxence Peyras

Durée : 52 mn

COURTS METRAGES ET HORS COMPETITION

GWYNEVILLE



Les vacances en Australie ont aussi ce doux parfum de crème solaire et le goût amer de zinc sur les lèvres.

Au cours de l'été, nos deux héroïnes découvrent les joies simples de l'océan et la complexité des relations humaines.

Réalisation : Yann Audic
Durée : 5mn46

RAIN SURFER



Une évocation poétique et graphique du surf

Réalisation : Cyril Clapin
Durée : 2mn

WOOD IS GOOD



En surf trip au Sri Lanka, Mickael Robbe et Damien Marly décident d'aller à la rencontre des locaux. L'opportunité sera trouvée autour de la fabrication d'une planche alaïa avec l'aide des artisans locaux, ce qui représente au mieux l'esprit du surf et permet de retrouver les sensations pures de la glisse. A chaque étape, Mickael et Damien vivent des moments forts de partage entre les deux cultures.

Production : share.da.production.org
Réalisation : Michael Robbe & Damien Marly
Durée : 7mn30

FILM HORS COMPETITION

OCEAN REPORT



Ocean Report : une série de 4 reportages de sensibilisation et d'éducation à l'environnement. La pollution des océans est l'affaire de tous, à la fois responsable et touché par ces pollutions. Ocean Report permet de comprendre quelles sont les menaces qui pèsent sur nos océans et comment les combattre.

Plongez à la découverte de la qualité de l'eau, suivez la course folle des déchets aquatiques, naviguez dans le sillage du transport maritime, empruntez les chemins côtiers pour saisir les enjeux de l'artificialisation du littoral et appréciez la beauté de notre patrimoine et de nos vagues.

Réalisation : Surfrider Fondation
Durée : 44 mn

BERNIE BAKER – Président du Jury

Le Jury



Bernie vit à Sunset Beach depuis plus de 37 ans.

Après ses études, et une carrière dans le surf en Californie, Bernie part à Hawaii avec le photographe Steve Wilkings pour couvrir le surf sur le North Shore dans les années 70. Bernie devient une référence du surf et de la culture hawaïenne en presse écrite. L'un de ses sujets de prédilection étant la critique de films de surf, alors projetés à Honolulu ou Haleiwa, il devient le correspondant surf du *Honolulu Advertiser*. Pendant 30 ans, il exerce aussi les fonctions de juge à l'ASP International et la fédération hawaïenne, et de Directeur de Compétition pour la mythique Vans Triple Couronne. Bernie partage aujourd'hui son temps entre sa famille, son travail de photographe en chef, et journaliste pour SURFER et surfline.com, et collabore à la réalisation du documentaire sur le célèbre *lifeguard* Eddie Aikau.

« Aujourd'hui, j'ai un gamin de 10 ans, passionné de surf, et quand je les vois, lui et ses copains sur le North Shore, je vois ce qui a changé depuis mon époque. Ce qui n'a pas changé, c'est le style de films que nous regardons: du surf rapide, des GROSSES manœuvres et une réalisation qui fait envie. Les films avec un montage plus lent plaisent aussi mais plutôt à un public qui rêve d'évasion (ceci dit, on rêve tous d'un beau surf trip !). Mais au final, ce sont les films plus rythmés qu'on se repasse en boucle ».

NELSON MONFORT



Nelson Monfort est animateur et journaliste sportif français, et sûrement "l'interviewer de champions" le plus connu du pays. Il commence à courir les tournois de tennis et apparaît pour la première fois sur le court avec un micro FR3 lors d'une interview de Martina Navratilova en 1987. Depuis, il sillonne les courts, les patinoires, les terrains de foot ou de rugby et les parcours de golf. Pratiquant régulièrement le tennis, la natation, le golf, le ski et le patinage, il n'accepte de commenter que les sports qu'il pratique par respect pour le spectateur. Il jongle avec 4 langues (anglais, français, espagnol et italien) pour le plus grand bonheur et parfois l'amusement des téléspectateurs.

Il écrit aussi pour le Figaro, car selon lui l'écriture est un moyen d'analyse qui correspond mieux à sa manière de s'exprimer et à ses réflexions. Il est imité notamment dans les Guignols de l'info qui le caricaturent en journaliste tonique et polyglotte. Il a prêté sa voix au dessin animé Les rois de la glisse (2007), avec Pierre Richard et Omar Sy.

Il vient de jouer pour la première fois dans la comédie « *Nettoyage de printemps* » au théâtre du Gymnase à Paris et publie « *La méthode Nelson* » pour apprendre l'anglais et l'espagnol (aux éditions Berlitz avec France Télévisions). Il a également publié « *Nelson Monfort hors antenne* », de Nelson Monfort, éd. Solar, 2000 et « *C'est à vous Nelson* », de Nelson Monfort préfacé par Nicolas Canteloup, Éd. du Moment, 2009.

PASCAL JOSÈPHE



Aujourd'hui Président de IMCA, Pascal Josèphe a dirigé l'antenne et les programmes de plusieurs chaînes de télévision (TF1, La 5, France 2 et France 3), et développé l'expertise média de Carat, leader de l'achat d'espace publicitaire. En 1994, il crée IMCA (International Média Consultants Associés), qui analyse les évolutions technologiques, sociétales et comportementales, et propose des services de conseil, d'études et d'expertise, aux opérateurs médias et à l'ensemble des acteurs de la communication : chaînes de télévision, stations de radio, groupes multimédia, institutions publiques et privées, sociétés de production, collectivités territoriales, investisseurs, en France et à l'étranger. Il est l'auteur de « *La société immédiate* » (Janvier 2008, Calmann-Lévy Lévy).

PATRICE HÉRAUD



Photographe professionnel et instructeur de plongée, Patrice Héraud participe depuis les années 1990 aux expéditions destinées à étudier, marquer et recenser les grands requins blancs au large de l'Australie du Sud. L'un des rares plongeurs à avoir approché le grand requin blanc en dehors d'une cage de protection (la majeure partie de ses photographies a été réalisée en dehors de la cage anti requins), il est reconnu comme l'un des meilleurs spécialistes français de cet animal après l'avoir étudié pendant plus de 20 ans.

Auteur des livres « *Les Seigneurs de la Mer* » - préfacé par son ami le professeur Christian Cabrol, et, « *Le Grand Requin Blanc, du mythe à la réalité* », - préfacé par Maud Fontenoy (à paraître en octobre 2011 chez Glénat), il travaille également comme réalisateur pour la télévision. Son dernier reportage *Autisme, le sourire du dauphin*, diffusé dans Zone Interdite sur M6, a reçu la Caméra d'Or du 19ème Festival International *Autour du Monde*.

Président Fondateur de l'association SOS *Grand Blanc* parrainée par Claire Keim et Yves Rénier, il se consacre à un programme de parrainage et de marquage des grands requins blancs australiens.

FRANCK LAPORTE-FAURET



Surfer et Snowboarder, Franck a suivi un cursus universitaire en Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives, option « Sport et Management » et un DESS « Ingénierie des Projets et des Produits Sports de Glisse » à Bidart.

Il évolue entre océan et montagne depuis toujours, mettant ses compétences au service de l'associatif, dans un club sportif universitaire et au sein de l'équipe du « Biarritz Surf Concept et des Ours Blancs » où il développe le Biarritz Surf Festival, puis dans la presse espagnole, dans la maison d'édition *Surfer Rule* avant d'arriver à l'EuroSIMA en 2003.

Aujourd'hui à la Direction de cette association fédérant tous les fabricants de l'industrie des « Boardsports », il assure la direction du développement de la filière à travers des projets collectifs économiques, juridiques et culturels.

« *Je suis très honoré de faire partie du jury de cette année sous la Présidence de Bernie Baker, car je suis avec attention ce Festival depuis les 7 dernières éditions* »

BRIGITTE DARRIGRAND



Brigitte, nom d'artiste "Brida", est née au Cameroun, elle a passé 18 ans en Afrique, puis voyagé à travers le monde et notamment en Australie où elle a vécu 10 ans.

Elle a fondé et dirigé une société de création et vente de maillots de bain féminin "Fandango bikini" à Angourie (NSW), puis a travaillé pour Quiksilver à Torquay pendant 2 ans.

De retour en France, elle lance Quiksilver en Europe avec 3 Anglo-saxons, Harry Hodge, Jeff Hakman et John Windship. Elle y a travaillé jusqu'à l'an 2000.

Depuis elle se consacre à temps plein à la création artistique - peinture, sculpture et céramique (www.brida.fr)

RENÉ BÉGUÉ



René Bégué, amateur de glisse sous toutes ses formes depuis son plus jeune âge, découvre le surf à la Côte des Basques grâce aux "Tontons ».

Le surf devient le moyen idéal pour glisser sur les vagues sans trop se mouiller, ce qui fait de lui un surfer légèrement atypique...

Ancien champion de France, il teste à l'occasion de vacances les destinations "surf" de par le monde mais reste quelque part persuadé que les plus belles vagues sont à la maison parce qu'il est difficile d'être au meilleur endroit au meilleur moment. Il n'y a que dans les films que cela se passe comme ça, il verra bien !

PHILIPPE MALVAUX



Philippe Malvaux, 40 ans, commence le surf au Sénégal avec un groupe de copains, il y a 27 ans.

Après quelques années d'études, de vadrouilles et de compétitions, il décide de faire du surf son métier.

Juge ASP pendant 5 ans, puis professeur de Surf et entraîneur pendant 4 ans à l'Hossegor Surf Club, il devient l'entraîneur principal du Pôle France de Surf de Bayonne et des Equipes de France. Pendant 7 ans, il accompagne la nouvelle génération de *frenchies*: Joan Duru, Marc Lacomare, Charly Martin, Naum Ildefonse, PV Laborde, Dimitri Ouvré, Lee-Ann Curren, Pauline Ado, Justine Dupont, Marie Dejean, etc.

Il est actuellement Manager du team surf Européen pour la marque Nike 6.0.

YANN BÉNÉTRIX

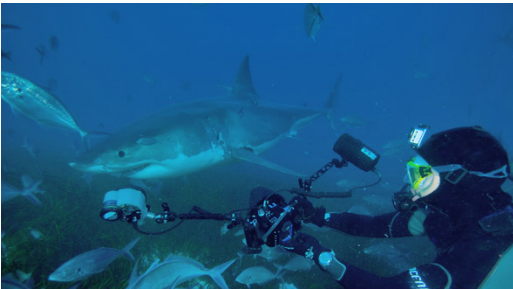


Joueur professionnel de Cesta Punta (pelote basque), Yann est aussi et surtout un surfeur landais qui aime surfer les grosses vagues en Tow-in.

Il participe au développement de la discipline avec ses copains, Fred Basse, Vincent Lartizien, Seb St Jean, Peyo Lizarazu et Max Larreche... et ont été les premiers à surfer Belharra, Nazaré et toutes les grosses vagues de la côte Landaise.

Les Expositions

PATRICE HÉRAUD



Patrice Héraud est l'un des rares plongeurs à avoir approché le grand requin blanc en dehors d'une cage de protection, la majeure partie de ses photographies a été réalisée en dehors de la cage anti requins. Il est aujourd'hui reconnu comme l'un des meilleurs spécialistes français de cet animal après l'avoir étudié, photographié et filmé pendant plus de 20 ans.

Retrouver Patrice Héraud sur son site: www.patriceheraud.com

DREW BROPHY



Drew Brophy est un artiste américain, reconnu pour ses représentations surréalistes et colorées de paysages surf. Autodidacte, ce natif de Caroline du Sud qui se destinait à une carrière dans le surf professionnel, a commencé par peindre ses propres planches puis à vendre ses dessins pour financer ses voyages. Petit à petit, il reçoit des commandes régulières pour son travail, et finit par se consacrer à la peinture à plein temps. Après avoir vécu à Hawaï, il déménage en Californie en 1996, pour se consacrer à sa carrière artistique. Il y vit toujours avec sa femme Maria, et leur fils Dylan.

Retrouvez le travail de Drew sur son site : www.drewbrophy.com

KASSIA MEADOR



Kassia Meador, surfeuse californienne emblématique possède la grâce, la féminité, un style inimitable sur un Longboard, une personnalité attachante et vibrante, et un talent qu'elle exprime dans l'eau et dans son travail artistique.

Globe trotteuse par passion et ambassadrice de la marque Roxy, elle retranscrit sa passion à travers ses photos et sa peinture, qu'elle exposera cette année au Festival à Anglet

Suivez Kassia sur son blog : <http://kassiameador.com>

EMILIE MASSON



Emilie Masson, originaire d'Anglet et surfeuse, est une jeune plasticienne de formation, dont les travaux et les recherches personnelles sur la composition et la couleur l'ont menée à s'épanouir dans le métier de photographe.

En perpétuelle recherche de sensations, l'œil vif et attentif, elle parvient à capter, avec un regard très personnel, les beautés d'un monde qu'elle a parcouru et dont elle nous fait découvrir quelques facettes.

Retrouvez le travail d'Emilie sur son site : www.emiliemasson.com



HORAIRES

17h00

18h15

19h00

21h30

22h00

23h00

MERCREDI

TITAN KIDS

SAGA

STOKED AND BROKE

Ouverture

WALLS OF PERCEPTION

Feux d'artifice

HORAIRES

17h00

18h00

19h30

19h40

19h50

22h00

23h15

JEUDI

ONDE NOSTRE

MANUFACTURING STOKE

GWYNEVILLE

WOOD IS GOOD

RAIN SURFER

WAY OF THE OCEAN

SANA SAÏDA

HORAIRES

17h00

18h15

19h15

22h00

23h00

VENDREDI

FIRST LOVE

A DINGO'S TALE

THIRTY THOUSAND

THE STILL POINT

PLANET BLOW, THE DARK LINES

HORAIRES

16h00

17h00

18h30

19h30

21h30

SAMEDI

OCEAN REPORT

IDIOSYNCRASIES

BONO

LEAVE A MESSAGE

Clôture



Long Métrage en Compétion

Court-métrage en Compétition

Hors compétition

L'International Surf Film Festival Anglet: une démarche environnementale

Pour la 2^{ème} année consécutive, Bruno Delaye Production, la ville d'Anglet et la société locale INOVECO travaillent en collaboration pour assurer une organisation éco responsable de l'évènement, à travers des actions concrètes et mesurables au niveau local.

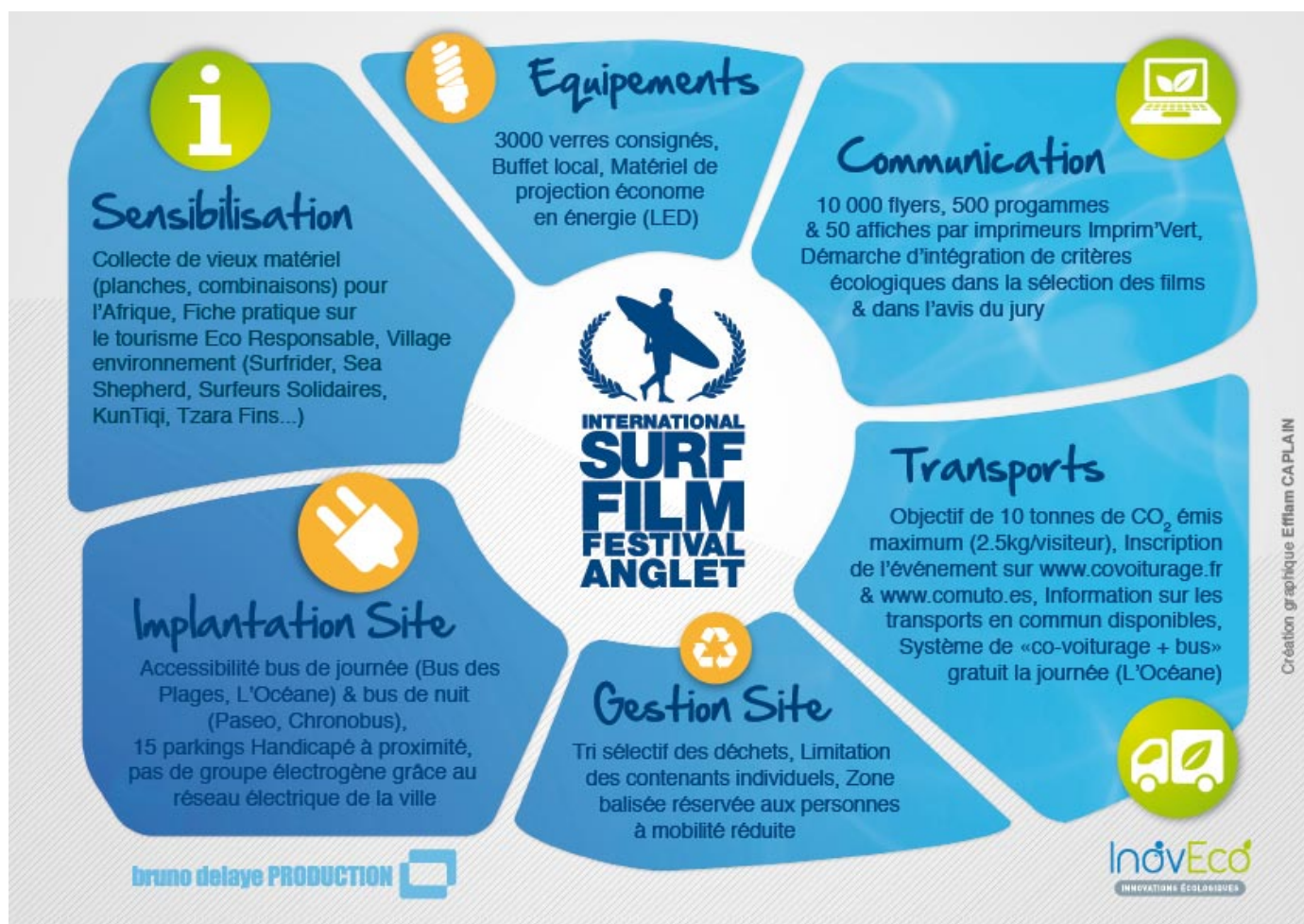
En 2010, l'accent a été mis sur les **transports**, le poste qui représente l'impact le plus important en terme d'émissions de CO2 lors d'un événement.

Le Festival a été inscrit sur deux sites de covoiturage, très développés (+ de 500 000 inscrits) et faciles à utiliser (inscription gratuite): www.covoiturage.fr (France) et www.comuto.es (Espagne),

Les transports en commun ont par ailleurs été renforcés vers la Chambre d'Amour pendant la durée du festival.

Les autres axes d'action ont porté sur **l'équipement et la gestion du site** (gobelets recyclables, écran LED de plus faible consommation, appel aux prestataires locaux, tri sélectif, armoires électriques, toilettes sèches, etc.), la **communication** (Impression sur papier recyclé) et **l'organisation d'opérations de sensibilisation du public** (Organisation d'une collecte de vieux matériel de surf pour l'Afrique via l'association Surfeurs Solidaires, distribution de fiches pratiques du voyage éco responsable, et animation d'un village par des associations et des entreprises impliquées dans la protection de l'environnement).

Toutes ces initiatives sont reconduites en 2011, et l'objectif est d'optimiser la performance des actions mises en place.



8^{ème} International Surf Film Festival d'Anglet

Espace de l'Océan, Anglet
Du mercredi 13 au samedi 16 juillet 2011

Contacts

Organisation

Bruno Delaye Productions
Tél. : 06 03 840 513
E-mail : bd@surf-film.com
Skype Name : brunotaps

Relations presse :

Christel Dupiellet
Tél. : 06 37 53 69 46
E-mail : presse@surf-film.com
Skype Name : christeldupiellet

Infos Presse

Le site officiel du Festival www.surf-film.com

Sur les réseaux sociaux



<http://www.facebook.com/group.php?gid=21817849312>



<http://twitter.com/SurfilmFestival>

L'espace presse :

<http://www.surf-film.com/presse>

Éléments disponibles:

- Dossier de Presse (français et anglais)
- Bande Annonce du Festival
- Visuel de l'Affiche
- Photos libres de droits
- Détail des films en sélection

Et à l'issu du Festival:

- Photos et images libres de droits
- Un ours avec extraits des films primés, images d'ambiance, cérémonie de clôture et remise des prix, interviews de réalisateurs et surfeurs.

Format PAL / 4:3 / avec script, disponibles dans l'Espace Presse ou DV Cam (sur demande)



Le Festival en 2010 - © Vincent Biard

8^{ème} International Surf Film Festival d'Anglet

Espace de l'Océan, Anglet
Du mercredi 13 au samedi 16 juillet 2011

Le Festival a été préparé par :

La Mairie d'Anglet, Anglet Tourisme et les services techniques de la Ville d'Anglet & Bruno Delaye, organisateur de l'évènement, et son équipe : Pauline Thomas, Jean Ballouhey (Conception multimédia), Frank Delage (Production audiovisuelle, Habillage Teaser), Christel Dupiellet (Relations presse).

Ainsi que les différents partenaires du Festival : Conseil Régional d'Aquitaine, Frédéric Laurent, Conseil Général des Pyrénées-Atlantiques, David Haure et Fabrice Hounilh, NRJ, Vincent Laugier, TVPI, Michel Lamarque, Game One et MTV, Éric Pouzet, Rip Curl, Olivier Cantet, Olivier Lemoine, Volcom, Guillaume Dartenuc, Oxbow, Vincent Roussel, Nike 6.0, Mélanie Garban, Surf Session, Gibus de Soultrait, X-Treme Vidéo, Franck Bywalski, Valérie, Free Presse, Claude Borrani, FCS, Franck Besse, Carrefour BAB2, Citroën, Verges, Atlantal.

Remerciements :

Monsieur Jean Espilondo, Maire d'Anglet, Monsieur Gérard Cazaux, Adjoint au Sport, au Tourisme et à l'Événementiel, Emmanuel Alzuri Directeur d'Anglet Tourisme, Guillaume Cazet et Marjolaine Bardet, Joël de Rosnay, Frédéric Etcheverry, Julien Sanfrancisco, Edouard, Sacha, Cécile, Cyndi et tout ceux que j'aurais pu oublier, ainsi que les membres du Jury de cette 8^{ème} édition.

Liens Utiles

Anglet Tourisme : www.anglet-tourisme.com

Espace de l'Océan :
www.espacedelocean-anglet.com

